

A Roadside Stand

इस अध्याय के सभी महत्वपूर्ण प्रश्न – उत्तर सहित। पहले खुद हल करने की कोशिश करो, फिर उत्तर मिलाओ।

अभ्यास प्रश्न-उत्तर (हर टॉपिक से)

» Introduction to Robert Frost and the Poem's Theme

प्रश्न 1 (आसान). Who is the poet of 'A Roadside Stand'?

उत्तर – Robert Frost.

प्रश्न 2 (आसान). What century did Robert Frost belong to?

उत्तर – 20th Century.

प्रश्न 3 (मध्यम). Name two common themes found in Robert Frost's poetry in general.

उत्तर – Human tragedies and fears, and the complexities of life.

प्रश्न 4 (कठिन). How does Frost portray the people in 'A Roadside Stand'?

उत्तर – He portrays the 'poor deprived people' with 'pitiless clarity and with the deepest sympathy and humanity'.

» The Plea of the Roadside Stand

प्रश्न 5 (आसान). कविता में 'dole of bread' का क्या मतलब है?

उत्तर – इसका मतलब है भीख या मुफ्त में मिला हुआ भोजन।

प्रश्न 6 (आसान). वे शहर से किस चीज़ का एक हिस्सा चाहते हैं?

उत्तर – वे शहर के 'money' या 'cash' का एक हिस्सा चाहते हैं।

प्रश्न 7 (मध्यम). कवि क्यों कहते हैं कि यह 'fair' नहीं होगा अगर हम कहें कि वे 'dole of bread' मांग रहे हैं?

उत्तर – क्योंकि वे अपनी मेहनत से उगाए गए सामान को बेच रहे हैं और उसके बदले में उचित मूल्य चाहते हैं, न कि किसी की दया।

प्रश्न 8 (कठिन). उनके इस 'plea' से हमें ग्रामीण और शहरी जीवन के बीच किस बड़े अंतर का पता चलता है?

उत्तर – इससे पता चलता है कि ग्रामीण लोग आर्थिक रूप से शहर से कटे हुए महसूस करते हैं और शहर की समृद्धि में अपनी हिस्सेदारी चाहते हैं, जो शहरी-ग्रामीण असमानता को दर्शाता है।

» Indifference of the City Traffic

प्रश्न 9 (आसान). What does 'Indifference' mean in the context of the poem?

उत्तर – It means the city people don't care about the roadside stand owners or their struggles.

प्रश्न 10 (आसान). How does the 'polished traffic' behave?

उत्तर – It passes with 'a mind ahead', meaning they are focused on their own destination and ignore the stand.

प्रश्न 11 (मध्यम). Why do some city people stop at the roadside stand, and what is their complaint?

उत्तर – They stop not to buy, but because they are 'out of sorts' or annoyed that the 'artless paint of signs' on the stand has 'marred the landscape', making it look ugly to them.

प्रश्न 12 (कठिन). Explain the irony in the line 'You have the money, but if you want to be mean, why keep your money and go along.'

उत्तर – The irony is that city people have the money that could help the poor villagers, but their 'meanness' or selfishness prevents them from spending it at the stand, despite the clear need. The poet is mocking their miserly attitude.

» The 'Beneficent Beasts of Prey': Government and Social Agencies

प्रश्न 13 (आसान). What does 'greedy good-doers' refer to in the poem?

उत्तर – It refers to those who pretend to do good but are driven by selfish motives.

प्रश्न 14 (आसान). Explain the word 'enforcing' in 'enforcing benefits'.

उत्तर – 'Enforcing' means to impose or apply something forcefully, suggesting that the 'benefits' are not genuinely desired or helpful.

प्रश्न 15 (मध्यम). How do these agencies 'destroy their sleeping at night the ancient way'?

उत्तर – They disrupt the natural peace and simple life of the villagers by filling their minds with false hopes and promises, preventing them from true rest and contentment.

प्रश्न 16 (कठिन). Analyze the irony in the phrase 'calculated to soothe them out of their wits'.

उत्तर – The irony lies in the fact that while 'soothe' implies comforting, the actual effect is to 'out of their wits' - to confuse, mislead, and destroy their independent thinking and wisdom, thus making them vulnerable to exploitation rather than providing genuine comfort.

» The 'Childish Longing' and Unfulfilled Hopes

प्रश्न 17 (आसान). कविता में 'childish longing' से क्या तात्पर्य है?

उत्तर – ग्रामीण लोगों की मासूम और सरल आशाएँ कि शहर से आने वाली गाड़ियाँ उनके स्टैंड पर रुकेंगी।

प्रश्न 18 (आसान). शहर के लोग कैसे इन उम्मीदों को 'in vain' बना देते हैं?

उत्तर – या तो वे रुकते नहीं या फिर गाड़ी मोड़ने, रास्ता पूछने या पेट्रोल माँगने जैसे कामों के लिए रुकते हैं, न कि सामान खरीदने के लिए।

प्रश्न 19 (मध्यम). इस कविता में 'The sadness that lurks near the open window there' पंक्ति का क्या अर्थ है?

उत्तर – इसका अर्थ है कि रोडसाइड स्टैंड चलाने वाले लोगों की खुली खिड़की के पास हमेशा एक उदासी छिपी रहती है। यह उदासी उनके पूरे दिन के इंतज़ार और बार-बार टूटती उम्मीदों के कारण आती है, जब कोई गाड़ी नहीं रुकती या रुककर भी कुछ खरीदती नहीं।

प्रश्न 20 (कठिन). कवि ने 'childish' शब्द का चुनाव क्यों किया, 'simple' या 'innocent' की जगह? इसके पीछे क्या भावना है?

उत्तर – कवि ने 'childish' शब्द का चुनाव इसलिए किया क्योंकि यह न केवल मासूमियत और सादगी को दर्शाता है, बल्कि एक छोटे बच्चे की बेबसी और दूसरों पर निर्भरता को भी उजागर करता है। जैसे एक बच्चा अपनी ज़रूरतों के लिए बड़ों पर निर्भर होता है, वैसे ही ये ग्रामीण लोग भी अपनी छोटी-छोटी ज़रूरतों और व्यापार के लिए शहर के लोगों पर निर्भर हैं। 'Childish' शब्द उनकी इस 'vulnerability' को और भी प्रभावशाली तरीके से प्रस्तुत करता है, जिससे उनकी नरिशा और भी दर्दनाक लगती है।

» The Poet's Emotional Turmoil and Desire for Release

प्रश्न 21 (आसान). कवि किस बात को 'great relief' मानते हैं?

उत्तर – कवि ग्रामीण लोगों को 'one stroke out of their pain' यानी एक झटके में उनके दर्द से बाहर निकाल देना 'great relief' मानते हैं।

प्रश्न 22 (आसान). कवि के 'emotional turmoil' का क्या अर्थ है?

उत्तर – इसका अर्थ है कवि के मन में गहरी बेचैनी और उथल-पुथल, जो दूसरों का दुख देखकर पैदा हुई है।

प्रश्न 23 (मध्यम). कविता की किन पंक्तियों से पता चलता है कि कवि खुद के दर्द से भी मुक्ति चाहते हैं?

उत्तर – पंक्तियाँ 'I wonder how I should like you to come to me And offer to put me gently out of my pain' यह दर्शाती हैं कि कवि खुद के दर्द से भी मुक्ति चाहते हैं।

प्रश्न 24 (कठिन). कवि की 'desire for release' किस 'contradictory thought' में व्यक्त होती है?

उत्तर – यह 'contradictory thought' है कि दूसरों के दर्द से मुक्ति की इच्छा करते-करते कवि खुद के लिए भी 'gently out of my pain' की कामना करने लगते हैं, जो उनके गहरे व्यक्तिगत 'anguish' को दर्शाता है।

हल किए हुए उदाहरण (step-by-step)

उदाहरण 1. Identify the main themes commonly found in Robert Frost's poetry, as introduced for 'A Roadside Stand'.

- › First, recall that Robert Frost is known for writing about real-life experiences and feelings.
- › The text mentions 'human tragedies and fears' and 'the complexities of life'.
- › It also talks about 'his ultimate acceptance of his burdens'.
- › Specifically for 'A Roadside Stand', the theme is 'the lives of poor deprived people with pitiless clarity and with the deepest sympathy and humanity'.

उत्तर – Robert Frost's poetry, especially 'A Roadside Stand', commonly explores themes of human tragedies and fears, the complexities of life, the acceptance of life's burdens, and the plight of poor, deprived people, presented with deep sympathy.

उदाहरण 2. कवि के अनुसार, सड़क किनारे दुकान लगाने वाले लोग शहर वालों से क्या चाहते हैं? क्या वे सिर्फ भीख मांग रहे हैं?

› पहले कविता की पंक्तियाँ याद करें: "It would not be fair to say for a dole of bread," इसका अर्थ है कि वे भीख या दया के लिए नहीं कह रहे हैं।

› फिर अगली पंक्तियों पर ध्यान दें: "But for some of the money, the cash, whose flow supports The flower of cities from sinking and withering faint."

› इन पंक्तियों से पता चलता है कि वे शहर के पैसे का एक हिस्सा चाहते हैं, जो शहर को चलाने में मदद करता है।

› कवि आगे कहते हैं: "And ask for some city money to feel in hand." यह दर्शाता है कि वे उस पैसे को अपनी कमाई के रूप में चाहते हैं, जिससे उनकी आर्थिक स्थिति सुधरे।

उत्तर – सड़क किनारे दुकान लगाने वाले लोग भीख नहीं मांग रहे हैं। वे शहर के पैसे का एक हिस्सा चाहते हैं, जिसे वे अपनी मेहनत के बदले में कमाना चाहते हैं, ताकि उनकी ग्रामीण ज़िंदगी में भी थोड़ा सुधार आए और वे शहर की समृद्धि में भागीदार बन सकें।

उदाहरण 3. कवि ने शहर के लोगों की उदासीनता को दिखाने के लिए कौन-कौन से शब्दों और वाक्यांशों का प्रयोग किया है?

› कवि 'The polished traffic passed with a mind ahead' कहकर बताते हैं कि चमचमाती गाड़ियाँ आगे की सोचकर निकल जाती हैं।

› वे 'out of sorts' यानी परेशान हो जाते हैं, जब उन्हें लगता है कि 'the landscape marred with the artless paint of signs' – यानी उनके साइन बोर्ड ने सुंदर नज़ारे को खराब कर दिया है।

› कवि ने 'thousand selfish cars that pass' कहकर इस उदासीनता को और स्पष्ट किया है, मतलब हज़ारों स्वार्थी गाड़ियाँ बिना परवाह किए निकल जाती हैं।

उत्तर – कवि ने 'polished traffic passed with a mind ahead', 'out of sorts at having the landscape marred with the artless paint of signs', और 'thousand selfish cars that pass' जैसे वाक्यांशों का प्रयोग करके शहर के लोगों की उदासीनता को दर्शाया है।

उदाहरण 4. Explain how the phrase 'beneficent beasts of prey' aptly describes the government and social agencies in the context of the poem 'A Roadside Stand'.

› Step 1: Identify the literal meaning of 'beneficent' (kind, doing good) and 'beasts of prey' (predators, hunters).

› Step 2: Connect 'beneficent' to the apparent actions of government/agencies - they 'enforce benefits' and claim to help the poor rural folk.

› Step 3: Connect 'beasts of prey' to their actual motive and impact - they exploit, destroy self-reliance, and make these people dependent, much like a predator preys on its victim.

› Step 4: Conclude that the phrase is an oxymoron that highlights their hypocrisy: they pretend to be helpful ('beneficent') but are actually destructive and exploitative ('beasts of prey'), ultimately harming the very people they claim to serve by stripping them of their agency and dignity.

उत्तर – The phrase 'beneficent beasts of prey' is an oxymoron used by the poet to criticize government and social agencies. 'Beneficent' implies doing good, while 'beasts of prey' refers to predators. These agencies present themselves as beneficent by 'enforcing benefits' and promising better lives, but in reality, they act like predators, exploiting the rural poor. They 'soothe them out of their wits' and destroy their self-reliance by making them dependent, thus destroying their 'sleeping at night the ancient way' and leaving them in a worse state than before. The phrase perfectly captures their deceptive and destructive nature.

उदाहरण 5. कवि ने 'childish longing' और 'in vain' शब्दों का प्रयोग क्यों किया है, इसे समझाओ।

› कवि ने 'childish longing' शब्द का प्रयोग ग्रामीण लोगों की सरल और मासूम उम्मीदों को दर्शाने के लिए किया है, जैसे एक बच्चा किसी चीज़ के लिए तरसता है।

› ये उम्मीदें थीं कि शहर से गुज़रने वाली गाड़ियाँ उनके रोडसाइड स्टैंड पर रुकेंगी और उनसे कुछ खरीदेंगी।

› शब्द 'in vain' बताता है कि ये उम्मीदें पूरी नहीं हो पातीं। ज़्यादातर गाड़ियाँ या तो रुकती नहीं या फिर किसी और काम के लिए रुकती हैं, जैसे रास्ता पूछने या गाड़ी मोड़ने के लिए, उनके सामान खरीदने के लिए नहीं।

› इस प्रकार, उनकी मासूम इच्छाएँ व्यर्थ हो जाती हैं, जिससे उन्हें गहरी निराशा और दुख होता है।

उत्तर – कवि 'childish longing' से ग्रामीण लोगों की मासूम उम्मीदों को व्यक्त करते हैं कि उनकी दुकान पर कोई शहरी गाड़ी रुकेगी और उनके सामान खरीदेगी। यह 'in vain' इसलिए है क्योंकि उनकी ये सरल आशाएँ शहर के लोगों की बेरुखी के कारण कभी पूरी नहीं होतीं, जिससे उन्हें गहरी निराशा होती है।

उदाहरण 6. कवि 'A Roadside Stand' में ग्रामीण गरीबों के दर्द को देखकर किस तरह की 'emotional turmoil' का अनुभव करते हैं?

- › पहले कवि देखते हैं कि ग्रामीण लोगों की 'childish longing' पूरी नहीं हो रही, जिससे उन्हें दुख होता है।
- › यह देखकर कवि के मन में 'great relief' का विचार आता है: 'To put these people at one stroke out of their pain.' इसका मतलब है कवि इन लोगों को तुरंत उनके दर्द से मुक्त करना चाहते हैं।
- › इसके बाद, कवि के मन में एक 'contradictory thought' आता है। वो सोचते हैं कि जब वो शांत होंगे ('next day as I come back into the sane'), तो खुद सोचेंगे कि उन्हें कैसा लगेगा अगर कोई उन्हें भी 'gently out of my pain' यानी उनके दर्द से धीरे से मुक्ति दिला दे।
- › यह सारी भावनाएं दर्शाती हैं कि कवि न केवल दूसरों के दर्द से दुखी हैं, बल्कि उनका अपना मन भी उस 'insufferable pain' को देखकर गहरा 'emotional turmoil' और 'desire for release' महसूस कर रहा है।

उत्तर – कवि ग्रामीण गरीबों के दर्द को देखकर एक गहरा 'emotional turmoil' अनुभव करते हैं, जिसमें वे शुरू में उनकी पीड़ा को एक झटके में खत्म करने की तीव्र इच्छा रखते हैं, और फिर खुद भी उसी तरह की दर्द से मुक्ति की इच्छा व्यक्त करते हैं।

बोर्ड परीक्षा के लिए खास

- बोर्ड परीक्षा में, Robert Frost के बारे में यह छोटा परिचय और कविता का मुख्य विषय अक्सर छोटे प्रश्न (जैसे 1-2 अंक वाले) में पूछा जाता है। इसे अच्छे से याद रखें।
- यह सवाल बोर्ड परीक्षा में अक्सर आता है कि सड़क किनारे दुकान लगाने वाले लोगों की वास्तविक 'plea' या मांग क्या है। इसे बहुत अच्छे से समझकर लिखना कि वे भीख नहीं, बल्कि अपने श्रम का उचित मूल्य और शहर की आर्थिक धारा में शामिल होना चाहते हैं।
- इस कविता में कवि ने 'Indifference of the City Traffic' को दर्शाने के लिए जिन शब्दों और वाक्यांशों का प्रयोग किया है, उन्हें ध्यान से याद करें। यह बोर्ड परीक्षा के लिए बहुत महत्वपूर्ण है कि आप कवि की भाषा का सटीक उल्लेख कर पाएं।
- यह वाक्यांश 'beneficent beasts of prey' बोर्ड परीक्षा के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। इसे अच्छी तरह से समझें और इसके विरोधाभास (oxymoron) को जरूर लिखें, क्योंकि यह कवि की गहन आलोचना को दर्शाता है।
- यह प्रश्न अक्सर पूछा जाता है कि 'childish longing' से कवि का क्या अभिप्राय है और यह 'in vain' क्यों है। कविता की पंक्तियों के साथ इसका वर्णन करने का अभ्यास करें।
- यह कविता बोर्ड परीक्षा के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। कवि की 'emotional turmoil' और 'desire for release' पर आधारित प्रश्न अक्सर पूछे जाते हैं, इसलिए इन पंक्तियों की गहराई को समझना और अपनी भाषा में समझाना सीखो।

एक नज़र में रिवीज़न

- › Robert Frost, 20th C. American poet, 'A Roadside Stand' about poor/deprived.
- › ग्रामीणों की मांग - शहर के पैसे का हिस्सा, सम्मान से जीना, भीख नहीं।
- › City traffic is indifferent, selfishly passing, annoyed by roadside stands.
- › Government/agencies are 'beneficent beasts of prey', exploiting poor under guise of help.
- › Villagers' 'childish longing' for sales, often 'in vain' due to city folk's indifference.
- › कवि का आंतरिक द्वंद्व: दूसरों के और खुद के दर्द से एक झटके में मुक्ति की इच्छा।